



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Lerma

## **Ensayo de la clase magistral “experimentar la realidad: entre el periodismo y el cine documental”, con Diego Osorno**

El siguiente ensayo que voy a presentar hablara sobre la realidad que existe dentro del periodismo y el cine ,Gabriel García Márquez en 1995 creo Cartagena la cual es una fundación que apoya el periodismo ,actualmente es fundación o centro Gabo la cual apoya a los periodistas ,el festival Gabo se hace para celebrar a Gabriel García Márquez ,el reconocer el gran labor que hacen los periodistas como sabemos es muy difícil de reconocer ,este documental nos hace reflexionar del gran papel que hacen los periodistas ya que muchas veces arriesgan su vida para poder hacer una nota o dar a conocer una noticia ,el festival Gabo junto con sura y una asociación de Colombia dan a conocer esta platica magistral por Diego Enrique Osorno reporte, escritor y cineasta ,el a estado presente en los principales conflictos que han pasado en este siglo XXI principalmente en México y otros países de América latina ,a tenido premios nacionales e internacionales por su trabajo ,una de sus libros que se han reconocido es el cartel de Sinaloa ,la guerra de los y Slim han sido reconocidos como lo mejor de literatura no ficción ,ha dirigido documentales como el de la muleca tetona entre otros.

Diego nos hablo de reflexionar acerca de las posibilidades de dialogo entre la crónica y el cine documental ,su experiencia a sido de gran importancia ya que gracias a esto el a podido juntar la crónica con el cine documental ,la crónica es una herramienta que nos ayuda a entender cosas que a veces son difíciles de entender por los lectores ,una posibilidad para poder entender mejor lo que pasa a nuestros alrededores y no solo ver lo que parece ,la labor de un periodista me hace reflexionar acerca de lo que tenemos que ver para poder comprender su trabajo ya que va mas haya de hacer una nota ,Diego Osorno menciona todo lo que hizo o paso para que él se considere orgullosamente periodista ,a lo largo de su experiencia como reportero tiene ciertas consideraciones para poder hacer una historia las cuales como reportero se consideran para hacer una buena historia ,esto me hace pensar que en verdad tienes que apasionarte por lo que haces y así conseguirás tu objetivo ,menciona que para construir un buen relato debe de llevar una instigación rigurosa



que no se hace en poquito tiempo si no que esta puede llevar a años de investigación ,para el es importante el tiempo que le dedica a sus historias ,si estaba dispuesto a todo lo que tuviera que ver con la historia ya que si esta va a ser buena debe de haber una densidad y llevar acabo lo que se esta pensando ,no es solo pensar una historia y ya si no pensar en todas sus implicaciones como el ejemplo de la minería si en verdad estaríamos dispuestos a entrar en una minería ,realmente el periodismo es mas que una nota ,noticia ,historia ,es compromiso para que el lector entienda y también se mescle con ella ,se debe de pensar claramente el tema ,las palabras clave ,¿Cuál es el objetivo de la historia ? ,además de que es lo que esta inspirando para hacer la historia ,nos podemos dar cuenta que para poder ser buen periodista debemos tener ciertas características como el ser curiosos ,ser humildes ,tener paciencia ,ser tercos y estar siempre ahí insistiendo ,perder el miedo ,arriesgarnos a todo lo que pueda ser o pueda ocurrir ,el ser periodista es compromiso con uno mismo ya que es dedicar tiempo y a veces el tiempo que se estipula para cualquier nota o siempre se cumple ya que a veces es más tiempo ,la crónica permite que el equipo que se involucre estén dispuestos a colaborar en ella ,el nos proyecta un momento que vivió como periodista el cual a conmovido que fue el de la guardería ABC donde murieron 49 niños en un incendio ,un momento que el recuerda es acerca de un padre que hace protesta frente a palacio de gobierno de sonora ,este recuerdo hizo que el empezara a trabajar en un proyecto.

Puedo concluir que el periodismo es mas que solo hacer una nota, sino que es ser parte de la nota y así poder entender todo lo que conlleva ya que a veces no es fácil incluso se puede decir que se arriesga la vida para dar a conocer el contexto alrededor de una historia.